

CURRICULUM VITAE

1. DADOS PESSOAIS

Nome Completo: Fernanda Cristina da Encarnação dos Santos

Local e data de nascimento: Lisboa, 15 de Abril de 1977

Nacionalidade: Portuguesa

Morada institucional: Universidade de Lisboa – Faculdade de Letras

Alameda da Universidade, 1600-214 Lisboa

Telem: 96 5457597/ 91 1920767

Telef: 21 443 92 35

E-mail: fercris77@gmail.com

2. GRAUS ACADÉMICOS, INSTITUIÇÕES, ÁREAS DE ESTUDO

- Mestrado em Literaturas e Culturas dos Povos Africanos de Expressão Portuguesa, na Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, com uma tese intitulada «A Mulher em *Rioseco*: formulações da utopia pós-colonial» (2006).
- Ramo de Formação Educacional em Línguas e Literaturas Modernas, variante de Estudos Portugueses, na Universidade Clássica de Lisboa, Faculdade de Letras (2001).
- Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas – variante Estudos Portugueses pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1999).

3. FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Frequência de aulas de Paleografia e Diplomática, níveis I e II, na Universidade Clássica, Faculdade de Letras de Lisboa (2004-2005).
- Frequência do *Curso de Verão – Formação ao Longo da Vida*, curso de Paleografia e Diplomática, na Reitoria da Universidade Clássica de Lisboa (2004).

4. OUTRAS QUALIFICAÇÕES

- Conhecimento médio em Inglês (escrito e oral) e Francês (escrito).
- Conhecimentos de informática na óptica do utilizador.
- Conhecimentos de paleografia e diplomática.

5. CARGOS ACTUAIS, INSTITUIÇÕES, DATA DE INÍCIO

- Organizadora e professora de Língua Portuguesa no Curso Livre de Proficiência de Língua Portuguesa, em parceria com a professora Ana Carina Prokophphysyn (CompaRes) no Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes, desde Abril 2009.
- Editora e revisora das obras de Annabela Rita intituladas *Cartografias Literárias* e *Itinerário* (em fase de publicação pela Roma editora), 2009.
- Investigadora da ACLUS (Associação de Cultura Lusófona), 2009.
- Membro da CompaRes (Associação Internacional de Estudos Ibero-Eslavos), coadjuvando a organização de eventos relacionados com os países e culturas eslavas desde Dezembro de 2008.
- Coordenadora e co-autora de um projecto de curso de Letras à distância na Universidade Lusófona para Universidades do Brasil desde Julho-Agosto de 2008, a convite do Prof. Dr. Paulo Mendes Pinto.
- Investigadora no CLEPUL (Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa) desde o ano de 2006.

6. CARGOS ANTERIORES, INSTITUIÇÕES, DATA DE INÍCIO

- Investigadora no Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa para realizar uma jornada de investigação no Arquivo Secreto do Vaticano para levantamento e sumariação da documentação relativa à História da Mulher na Nunciatura Apostólica de Lisboa no período da Expansão Portuguesa, para publicação de um artigo em revista científica, Setembro a Dezembro de 2008.
- Bolseira da Fundação Ciência e Tecnologia, no projecto «Fontes do Arquivo Secreto do Vaticano para a Expansão Portuguesa», da Universidade Católica Portuguesa de Lisboa, de Dezembro de 2005 a Maio de 2008.
- Investigadora na obra em edição: *Dicionário Histórico das Ordens e Instituições Afins em Portugal*, com a elaboração de diversas entradas em ordens religiosas e ordens honoríficas portuguesas (ainda em fase de publicação), de 2004 a 2007.
- Revisora da edição da obra *O Mito dos Jesuítas*, volumes I e II (versão portuguesa), de José Eduardo Franco, 2005.
- Participante como revisora na edição da *Obra Completa* do Padre Manuel Antunes, editada pela Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.
- Participante na edição da *Obra Completa* de João Francisco Marques (volume I), 2005.
- Investigadora na recolha de fontes bibliográficas em diversas bibliotecas (Biblioteca da Brotéria, Biblioteca da Academia das Ciências de Lisboa, Biblioteca Nacional de Lisboa, Biblioteca Pública Municipal do Porto, Biblioteca Pública Municipal da Póvoa do Varzim) para uma antologia subordinada ao tema «Estudos sobre a Mulher» (revista *Faces de Eva*), da Universidade Nova de Lisboa, 2004-2005.
- Investigadora e redactora de verbetes sobre escritores africanos (vida e obra) sob coordenação da Prof. Dra. Ana Maria Martinho, da Universidade Nova de Lisboa, 2004-2005.
- Revisora textual da obra *Chinho e Colixo*, de Samuel Gonçalves, premiada com o Prémio Literatura Africana 2003, para o Instituto Marquês de Valle-Flôr, 2004.
- Investigadora para um manual de literatura africana da editora Areal (em fase de publicação), sob coordenação da Prof. Dra. Ana Maria Martinho, seleccionando textos e elaborando questionários, 2004.
- Explicadora de Língua Portuguesa, nos níveis básicos (5º ao 9º anos) e Português A e B nos níveis secundários (10º, 11º, 12º anos), 2001-2005.
- Professora estagiária na Escola Básica 2,3 Pedro Jacques Magalhães, Alverca do Ribatejo, no ensino de Língua Portuguesa, níveis básicos (8º e 9º anos), de Setembro de 2000 a Setembro de 2001.

7. PRINCIPAIS ÁREAS CIENTÍFICA DE INVESTIGAÇÃO

- Literatura Portuguesa, Literatura Lusófona, História da Expansão e dos Descobrimentos, História da Mulher, Cultura Portuguesa.

8. PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO EM CURSO

- Projecto de edição de Cadernos da ACLUS, sob coordenação do Prof. Dr. Fernando Cristóvão, desde Abril de 2009.
- Investigadora no Núcleo de Estudos Africanos do Instituto Europeu de Ciências e da Cultura Padre Manuel Antunes, sob coordenação do Prof. Dr. Muanamosi Matumona, desde Agosto de 2009.

9. CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, DEBATES

- Apresentação oral do tema: "A emergência de um cânone literário africano na época pós-colonial: o fim do eurocentrismo em literatura?" no Círculo de Cipião, Academia de Jovens Investigadores, 30 de Junho de 2009, na sede da CompaRes.
- «Ideias da Europa na literatura lusófona africana pós-colonial», Congresso Ideias da/para a Europa, Universidade Tecnológica de Chemnitz, 6-9 Maio de 2009.
- «O Silêncio no conto «O Silêncio», de Sophia de Mello Breyner Andresen», apresentado na tertúlia da CompaRes sob a temática do Silêncio, 28 de Março de 2009.
- Debates no Círculo de Cipião (Academia de Jovens Investigadores), decorrentes no espaço da CompaRes desde 29 de Julho de 2008.
- «O adultério em *Anna Karenina*, de Leon Tolstoi e *O Primo Basílio*, de Eça de Queirós: a personagem feminina como reflexo da sociedade», apresentado na 2ª Conferência Internacional das *Culturas Ibero-Eslavas: Intra Muros – Ante Portas*, Faculdade de Letras de Lisboa, 8-10 Maio de 2008.
- «Padre Manuel Antunes, SJ, pedagogo: aspectos do pensamento pedagógico antuniano», Congresso Internacional de Pedagogia, Faculdade de Filosofia da Universidade de Braga, 2006.
- «Eduardo White, Janela para Oriente», Jornadas Académicas «Imagens e Ressonâncias», Universidade Nova de Lisboa, 21 e 22 de Julho de 2004.

10. ORGANIZAÇÃO DE COLÓQUIOS E EVENTOS ACADÉMICOS

- Participante na IIIª Semana de Intercâmbio Cultural Ibero-Eslavo, nomeadamente no apoio à organização do evento e na Tertúlia Poética Ibero-Eslava: *Europa de Longe – Europa de Perto*, de 1 a 7 de Junho de 2009.
- Secretariado do Congresso Internacional «Ideias de/para a Europa», «Ideas for/of Europe», na Universidade Tecnológica de Chemnitz, 6-9 Maio de 2009.
- Participante no evento «Holodomor: a fome na Ucrânia», organizado pela CompaRes, de 17 a 31 de Março de 2009.
- Participante no secretariado e na organização do Congresso *Padre Manuel Antunes: Interfaces da cultura portuguesa e europeia*, dias 15, 16 e 17 de Dezembro de 2005, em Lisboa e na Sertã.

11. PUBLICAÇÕES ACADÉMICAS

- «A Ideia de Sacerdote Católico nos textos maçónicos no período do liberalismo português (1820-1910)», *XI Simposium Internacional de Historia de la Masonería Española*, Fundación Práxedes Mateo-Sagasta & Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española Universidad Zaragoza, Zaragoza, 2006.
- «O tráfico de escravos na ilha da Madeira nos séculos XV e XVI», *Islenha*, nº39, Madeira, DRAC, 2006.
- Recensão crítica da obra de Carlos Lobão, *O Espírito Santo nas Paróquias Faialenses*, Boletim do Núcleo Cultural da Horta, Nº 15, Horta, 2006.
- Textos/artigos publicados na revista *Rugas*, Caniço, 2006.
- Poesia publicada em *ÁguasFurtadas*, nº8, Porto, Núcleo de Jornalismo Académico do Porto, Outubro de 2005.

12. OUTRAS PUBLICAÇÕES

A Emergência de um cânone africano literário na época pós-colonial: o fim do eurocentrismo na literatura?, Luanda, Editora Chá de Caxinde (no prelo)

Fernanda Cristina Santos

Lisboa, 11 de Agosto de 2009
